

INDIRIZZO: TUTTI Sez. Tutte

Tecnico tecnologico Tutte le classi prime

Professionale: 2K CLASSI PRIME E SECONDE

DISCIPLINA: GEOGRAFIA Classi: Primo Biennio

|  |   |
|--|---|
| <p>COMPETENZA CHIAVE</p> <p><b>1.competenza alfabetica funzionale;</b></p> <p>2.competenza multilinguistica;</p> <p>3.competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</p> <p><b>4.competenza digitale;</b></p> <p><b>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</b></p> <p><b>6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</b></p> <p>7.competenza imprenditoriale;</p> <p><b>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b></p> |   |
| <p>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>  | <ul style="list-style-type: none"><li>●riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;</li><li>●riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;</li></ul> |

|                           |  |
|---------------------------|--|
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>•stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni culturali e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</li> </ul>   |
| <p>OBIETTIVI GENERALI</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>• osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità</li> </ul> |