

INDIRIZZO: Tutti Sez. Tutte

DISCIPLINA: Italiano Classi: Quinte

<p>COMPETENZA CHIAVE</p> <p>1.competenza alfabetica funzionale;</p> <p>2.competenza multilinguistica;</p> <p>3.competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</p> <p>4.competenza digitale;</p> <p>5.competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <p>6.competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</p> <p>7.competenza imprenditoriale;</p> <p>8.competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
COMPETENZE <ul style="list-style-type: none">-Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;-riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;-stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;-riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;-individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	

ABILITÀ

- Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento;
 - individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi;
 - individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche;
 - produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico;
 - utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano;
 - interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali;
 - scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento
- In relazione agli interlocutori e agli scopi;
- Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo.

Letteratura

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature;
- Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi;
- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari;
- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.

Altre espressioni artistiche

- Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.

Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio

CONOSCENZE

- Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi;
- caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico;
- strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici;
- tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta;
- repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera;
- software "dedicati" per la comunicazione professionale;
- social network e new media come fenomeno comunicativo;
- struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo.

Letteratura

- Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi;
- autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli;
- modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria;
- metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.

Altre espressioni artistiche

- Arti visive nella cultura del Novecento;

<ul style="list-style-type: none"> - criteri per la lettura di un'opera d'arte; - beni artistici ed istituzioni culturali del territorio. 			
OBIETTIVI GENERALI	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
	Linee essenziali dell'evoluzione della cultura e del sistema letterario della seconda metà dell'Ottocento.	Analizzare la struttura di un testo e comprenderne il significato.	Saper ricostruire momenti e fenomeni significativi della storia e della letteratura
	Elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.	Esporre in forma chiara e corretta contenuti delle discipline e pensieri personali.	Saper contestualizzare un movimento, un genere, un autore, un'opera, un testo.
	Regole ortografiche, morfosintattiche e uso della punteggiatura.	Produrre semplici testi di vario tipo, in relazione ai vari scopi comunicativi.	Saper esporre in modo coeso e coerente.
	Caratteri specifici di ogni tipologia testuale		Saper utilizzare un lessico appropriato e all'occorrenza linguaggi settoriali.
		Saper organizzare l'esposizione intorno a un'idea di fondo	