

Modulo progettazione Percorsi di Alternanza Scuola Lavoro

Le indicazioni contenute nelle linee guida ministeriali e i progetti già attivati presso altri Atenei consentono di immaginare una struttura progettuale articolata in una o più azioni. Infatti, come da indicazioni Ministeriali, il **periodo in contesti lavorativi** nella struttura prescelta è in genere preceduto da un periodo di preparazione in aula, con la partecipazione di esperti esterni e successivamente accompagnato da momenti di raccordo in aula tra i percorsi disciplinari e l'attività formativa esterna; si conclude con la **valutazione congiunta** dell'attività svolta dallo studente da parte del tutor interno e dal tutor esterno.

In ragione di quanto esposto, è possibile articolare la proposta formativa considerando la realizzazione di una o più attività, come di seguito indicato:

1. **Azione di orientamento e preparazione allo stage.** Finalizzata a definire il patto formativo ed in particolare:
 - esplicitare e formulare le competenze attese dall'esperienza di alternanza, in termini di orientamento e di formazione,
 - favorire lo sviluppo delle conoscenze necessarie per utilizzare al meglio l'esperienza formativa,
 - stimolare gli studenti all'osservazione delle dinamiche organizzative e delle procedure operative.
2. **Esperienza formativa.** Le attività di stage possono svolgersi presso le Strutture e possono prevedere attività individuali effettuate successivamente ad attività di simulazione assistita.
3. **Verifica e valutazione dell'esperienza.** Finalizzata a consentire un'autovalutazione delle competenze acquisite.

Alla luce di ciò, sembra pertanto non essere necessario che le ore di stage si concretizzino in attività rigidamente realizzate presso la struttura, purché possano garantire la realizzazione dell'obiettivo formativo.

Di seguito si propone un modulo per la formulazione della proposta progettuale, utile per consentire di identificare il profilo professionale di riferimento, le attività previste, il numero di destinatari da coinvolgere e i periodi di svolgimento delle singole attività.

Dipartimento

**Scienze Matematiche e Informatiche, Scienze Fisiche e Scienze della Terra
SIR - FACOLTA' di SCIENZE e TECNOLOGIE –Università di Messina - Polo Papardo**

Titolo Progetto

Costruzione di dataset letterari e televisivi

Profilo Professionale di riferimento (da Repertorio dei Profili Professionali Regione Sicilia)

Sviluppo e gestione sistemi informatici

Durata progetto in ore

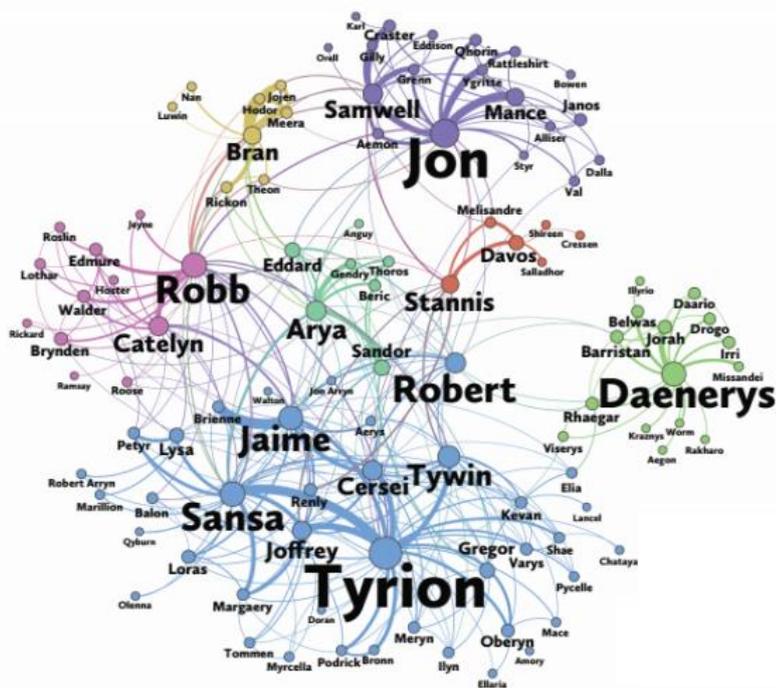
50

Numero totale studenti

10

Descrizione del progetto:

La **Network Science** permette di studiare fenomeni molto differenti tra loro, e che storicamente ricadevano in ambiti molto distanti, utilizzando un linguaggio e delle tecnologie comuni. Un social network (Facebook, Twitter, ...), la rete delle interazioni tra i personaggi di una nota serie televisiva, la rete neurale del *Caenorhabditis elegans* possono essere studiati con gli strumenti della Network Science. Infatti due utenti di Facebook, due personaggi di Game of Thrones e due neuroni di un verme possono essere rappresentati e studiati come entità tra cui esiste o meno una relazione. Il passaggio ai molti utenti di Facebook, alle decine di personaggi di Game of Thrones e alle centinaia di neuroni del verme rende complessa la rete delle interazioni e permette di scoprire caratteristiche nuove.



Nell'esempio in figura (la rete delle relazioni tra i personaggi di uno dei romanzi di Game of Thrones), il nome dei personaggi ha una dimensione proporzionale alla presenza in scena, tra due personaggi esiste una relazione se compaiono nella stessa scena e il colore indica il gruppo (comunità) di appartenenza del personaggio. Particolarmente interessante è lo studio delle relazioni tra personaggi letterari e tra i personaggi cinematografici o televisivi, che tuttavia necessita del reperimento dei personaggi e delle loro interazioni per la creazione dei dati da studiare.

Agli studenti delle **classi terze** della Scuola Secondaria di II grado si propone una serie di attività suddivise in tre moduli da 50 ore, da sviluppare in un triennio.

Il progetto prevede:

1. Introduzione alla Network Science
2. Definizione dei romanzi (in lingua italiana nella classe terza, in lingua inglese nelle classi quarte e quinte) e delle serie televisive da studiare
3. Lettura dei romanzi (e visione delle puntate delle serie)
4. Raccolta delle informazioni utili (compresenza dei personaggi)
5. Analisi delle informazioni raccolte

Descrizione attività:

Attività	Periodo di svolgimento	Orario di svolgimento	Luogo di svolgimento	Numero di studenti accolti nel periodo
1 - 5	Da concordare con il docente responsabile dell'attività		Dipartimento MIFT Polo Papardo Università di Messina	10

Referente tutor scientifico del progetto:

Dott. Giacomo Fiumara – gfiumara@unime.it