



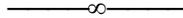
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "VERONA TRENTO"

I.T.T."VERONA TRENTO" - I.PIA."MAJORANA"

MEIS027008 IST. D'ISTRUZ. SUPERIORE IITI "VERONA TRENTO" MESSINA

Via U. Bassi ls. 148 - Tel. 090.29.34.854 - 090.29.34.070 - Fax 090.69.62.38 MEIS027008@ISTRUZIONE.IT

98123 MESSINA



Circ. n. 133

**A Tutto il Personale Docente
Presso le Proprie SEDI**

I.I.S. "VERONA TRENTO" MESSINA Prot. 0014779 del 06/11/2023 IV-1 (Uscita)

OGGETTO: Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola A.S. 2023/2024 - Avviso Reclutamento Responsabile Scientifico.

Si trasmette in allegato quanto in oggetto.

Il Dirigente Scolastico

Simonetta Di Prima

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 co. 2 del D. Lgs. n. 39/1999



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ARCHIMEDE"

Cod. Min. MEPS010008 – cod. fisc. e P.IVA 80002840835
www.liceoarchimedeme.edu.it Mail: meps010008@istruzione.it/meps010008@pec.istruzione.it
V.le Reg. Margherita, 3 Tel. 090/47495 – 52438
--- 98121 MESSINA ---



LICEO S.S. "ARCHIMEDE" - MESSINA
Prot. 0019155 del 06/11/2023
VI-1 (Uscita)

Ai Docenti del Liceo
Alle scuole di ogni ordine e grado della Provincia di Messina
All'Albo WEB

OGGETTO: PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA a.s. 2023/2024 - *“Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”* – Progetto “CinemaScuola LAB – secondarie di I e II grado” - BANDO DI SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DI UN ESPERTO – RESPONSABILE SCIENTIFICO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** il DPR 275/1999 concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTO** Protocollo d'intesa del 28 maggio 2014 tra il MIC - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, ed il MPI - Direzione Generale per lo studente l'integrazione e l'orientamento, volto a valorizzare il Piano Nazionale Cinema ed immagini per la Scuola per l'a.s. 2022/2023, in attuazione della Legge n.220/2016;
- VISTO** il Decreto congiunto del MIM e del MIC n.3331 DG-CA del 05/10/2023 che, nell'ambito del suddetto Piano Nazionale Cinema ed immagini per la Scuola per l'a.s. 2022/2023, ha pubblicato il bando *“Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”* – Progetto “CinemaScuola LAB – secondarie di I e II grado”;
- VISTA** la delibera del 18/10/2023 del Consiglio d'Istituto di adesione al progetto;
- VISTA** la delibera del 27/10/2023 del Collegio Docenti di adesione al progetto;
- VISTO** l'art. 53 del D.Lgs 165/2001 ove si statuisce che *“l'amministrazione deve preliminarmente accertare l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno”*;
- VISTO** il D.I. 129/2018, artt. 43, 44 e 45;
- VISTA** la determina del Dirigente Scolastico, prot. n.19061 del 03/11/2023 di avvio delle procedure di reclutamento per le attività previste dal progetto;
- CONSIDERATO** che per l'attuazione del progetto si rende necessaria la prestazione di Esperti del settore;
- VISTI** i criteri adottati dal Consiglio d'Istituto per l'individuazione degli esperti;

INDICE BANDO PUBBLICO

per la procedura di selezione finalizzata al reclutamento delle seguenti figure professionali per l'attuazione del progetto indicato in epigrafe:

- N° 1 RESPONSABILE SCIENTIFICO

Il responsabile scientifico del progetto, di comprovata esperienza nel settore, interno o esterno all'istituzione scolastica, oltre a garantire la qualità della proposta formativa avrà il compito di monitorare e controllare l'andamento del progetto in riferimento agli obiettivi dichiarati in fase di candidatura, anche sotto il profilo amministrativo, in collaborazione con il Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi (di seguito DSGA).

Tra i compiti del responsabile scientifico rientrano le attività di gestione, il rapporto con i partner, il coinvolgimento dei destinatari e l'efficace gestione della comunicazione di progetto. Nello specifico:

- definisce i contenuti della proposta formativa, che dovranno essere concordati e approvati dal DS;
- coordina il team di progetto;
- garantisce l'uso efficace delle risorse in collaborazione con il DS e il DSGA;
- assicura che gli obiettivi del progetto vengano raggiunti entro le tempistiche previste;
- gestisce il rapporto con i partner;
- supervisiona la creazione di tutti gli eventuali prodotti realizzati nell'ambito delle attività;
- monitora lo stato del progetto e riferisce al DS sullo stato di avanzamento del progetto;
- è responsabile e firma congiuntamente al DS la relazione finale di progetto.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROGETTO E BREVE DESCRIZIONE:

“CinemaScuola LAB - secondarie di I e II grado”

L'attività didattica della proposta è finalizzata:

- all'alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini per contrastare l'analfabetismo iconico;
- al potenziamento delle competenze nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni da parte del personale scolastico e degli studenti;
- alla formazione di un pubblico consapevole, favorire la comprensione critica del presente e capace di dialogare con la “rivoluzione digitale” in atto;
- all'erogazione di elementi di conoscenza teorico/pratica di una o più fasi in cui si articola la realizzazione di un prodotto cinematografico (lungometraggio, cortometraggio, documentario, ecc.).

Per l'Azione “CinemaScuola LAB - secondarie di I e II grado” l'attività laboratoriale/seminariale potrà prevedere anche:

- l'approfondimento teorico relativo alle fasi necessarie alla realizzazione di un prodotto audiovisivo (stesura della sceneggiatura, realizzazione di riprese video, cura dell'illuminamento e della fotografia, studio del suono e dell'editing audiovisivo e apprendimento dei rudimenti di post-produzione, ecc.);
- l'attività pratica e la possibilità di condividere una esperienza, individuale o collettiva, sviluppando abilità sotto la guida di uno o più esperti, rispetto a una o più delle fasi sopra citate.

I risultati dell'Azione “CinemaScuola LAB - secondarie di I e II grado” devono avvicinare lo studente alla conoscenza critica del linguaggio cinematografico e audiovisivo; alla comprensione critica delle abilità/capacità presenti nelle professioni e nelle competenze presenti nei singoli mestieri necessari a chi opera nel settore dell'audiovisivo.

COMPENSI

L'attività dal Responsabile Scientifico, nell'ambito delle attività previste dal progetto, sarà retribuita in ragione di €41,32 (esclusa IRAP) per ogni ora effettivamente prestata; l'importo totale non potrà comunque eccedere il 15% del finanziamento concesso all'Istituto.

La liquidazione del compenso previsto avverrà, alla conclusione delle attività, subordinatamente all'effettiva erogazione dei finanziamenti previsti per l'attività da parte dell'Amministrazione competente.

CONDIZIONI DI AMMISSIBILITÀ E VALUTAZIONE:

Possono presentare candidatura al conferimento dell'incarico di Responsabile Scientifico coloro che:

- presentano domanda nei tempi e nei modi previsti dal bando;
- possiedono i titoli e le competenze previsti dal bando;
- abbiano maturato una comprovata, pluriennale esperienza nel settore cui il bando si riferisce.

N.B. Costituirà prerequisito per l'accesso alla candidatura la produzione di UN PROGETTO finalizzato alla realizzazione della proposta formativa, che dovrà obbligatoriamente essere elaborato sulla base del format allegato al presente bando (Allegato A3). Sarà istituita un'apposita commissione, presieduta dal Dirigente Scolastico, che valuterà l'ammissibilità dei progetti secondo criteri di aderenza agli obiettivi formativi del Liceo.

La commissione di valutazione provvederà quindi a stilare una graduatoria delle candidature giudicate ammissibili, sulla base dei criteri e dei punteggi indicati nella Scheda di valutazione (Allegato A2); l'incarico sarà attribuito secondo il seguente ordine di priorità:

1. Docenti interni all'Istituto
2. Docenti di altri Istituti
3. Esperti esterni alle amministrazioni scolastiche

Si precisa che l'incarico/contratto sarà attribuito anche in presenza di una sola istanza pervenuta, purché pienamente corrispondente alle esigenze progettuali e ai criteri di valutazione indicati nell'Allegato A2

Gli esiti della valutazione saranno pubblicati all'Albo dell'Istituto. Gli interessati potranno presentare reclami entro il termine perentorio di CINQUE GIORNI dalla data di pubblicazione.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE:

Tutti gli aspiranti dovranno far pervenire alla segreteria dell'Istituto istanza per l'incarico che intendono ricoprire, corredata dalla documentazione sotto indicata, **obbligatoriamente in formato PDF, ESCLUSIVAMENTE** via PEC all'indirizzo meps010008@pec.istruzione.it o PEO all'indirizzo meps010008@istruzione.it, **entro e non oltre le ore 11:00 del 21/11/2023**, indirizzata al Dirigente Scolastico del Liceo Scientifico Statale “Archimede” di

Messina.

Nell'oggetto della PEC dovranno essere indicati:

- a) NOME e COGNOME del mittente;
- b) CANDIDATURA PROGETTO "CINEMASCUOLA LAB"

Non saranno prese in considerazione istanze pervenute fuori termine e/o prive di firma, istanze con curriculum non redatto in formato europeo e/o non formulate attraverso i modelli allegati.

I candidati, contestualmente alla domanda, dovranno produrre:

- a. Domanda di ammissione (redatta su Modello allegato A1); **in formato PDF;**
- b. Curriculum vitae **redatto obbligatoriamente in formato europeo e in formato PDE**, nel quale dovranno essere indicate le proprie generalità, l'indirizzo ed il luogo di residenza, i titoli di studio di cui è in possesso e la data di conseguimento degli stessi, il recapito telefonico e l'eventuale indirizzo di posta elettronica; dovrà essere numerato ogni titolo, esperienza o formazione, per cui si richiede l'attribuzione di punteggio, e i numeri che li contraddistinguono dovranno essere riportati nella scheda di autovalutazione allegata;
- c. Scheda sintetica di autovalutazione, debitamente compilata e sottoscritta, relativa all'attribuzione dei punti secondo i criteri in essa specificati (redatta su Modello allegato A2); **in formato PDF;**
- d. Progetto dell'offerta formativa (redatto sul format allegato A3) **in formato PDF;**
- e. Autorizzazione dell'Ente di appartenenza alla partecipazione al progetto (solo per i dipendenti di Pubbliche Amministrazioni) **in formato PDF;**
- f. Documento di Identità in corso di validità.

CONDIZIONI CONTRATTUALI:

- La durata dei contratti sarà determinata in funzione delle esigenze operative dell'Amministrazione beneficiaria; tutte le attività dovranno comunque essere realizzate e concluse entro il 31/05/2025;
- La determinazione del calendario, della scansione oraria e di ogni altro aspetto organizzativo rimane, per ragioni di armonizzazione dell'offerta formativa extrascolastica, nella sola disponibilità dell'Istituto "Archimede";
- La mancata accettazione del calendario predisposto dall'Amministrazione determina la perdita dell'incarico.

TUTELA DELLA PRIVACY:

- L'esperto si impegna al rispetto delle norme sulla privacy relativamente a fatti, informazioni e dati sensibili di cui dovesse venire a conoscenza nel corso del suo incarico.
- I dati dei quali l'Istituto entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel rispetto della L. 196/2006 e sue modifiche.

PUBBLICIZZAZIONE DEL BANDO:

Il presente bando viene pubblicizzato come segue:

- pubblicazione sul Sito WEB dell'Istituto;
- circolare interna.
- Invio tramite mail a tutte le scuole della provincia di Messina

Allegati:

I candidati sono invitati ad utilizzare la modulistica allegata composta da:

Allegato A1 - Domanda di partecipazione

Allegato A2 - Autodichiarazione punteggio titoli

Allegato A3 - Format del progetto



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Laura Cappuccio

Al Dirigente Scolastico del
Liceo Scientifico Statale
"Archimede" - Messina

OGGETTO: PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA a.s. 2023/2024 - "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" – Progetto "CinemaScuola LAB – secondarie di I e II grado" - BANDO DI SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DI UN RESPONSABILE SCIENTIFICO – **DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

...l... sottoscritt.... Docente di questo Liceo
nat... a il Docente dell'Istituto _____
C.F. Esperto esterno all'Amministrazione MPI
Residente in
via n°

Tel. Email

CHIEDE

di essere ammess... a partecipare all'Avviso di reclutamento in oggetto in qualità di RESPONSABILE SCIENTIFICO del progetto in epigrafe.

...l... sottoscritt.... dichiara di aver preso visione del bando e di accettarne il contenuto. Si riserva di consegnare ove richiesto, se risulterà idoneo, pena decadenza, la documentazione dei titoli.

...l... sottoscritt.... autorizza codesto Istituto al trattamento dei propri dati personali ai sensi della Legge n° 675/96.

Allega alla presente:

- [] Curriculum vitae **modello europeo**, nel quale dovranno essere indicate le proprie generalità, l'indirizzo ed il luogo di residenza, i titoli di studio di cui è in possesso e la data di conseguimento degli stessi, il recapito telefonico e l'eventuale indirizzo di posta elettronica, **tutti i titoli di cui si richiede la valutazione in relazione ai criteri fissati nel presente bando opportunamente evidenziati e numerati per una corretta valutazione;**
- [] Scheda sintetica debitamente compilata e sottoscritta relativa all'attribuzione dei punti secondo i criteri specificati (Modello allegato A2);
- [] Progetto dell'offerta formativa (redatto sul format allegato A3) in formato PDF;
- [] Autorizzazione dell'Ente di appartenenza alla partecipazione al progetto (solo per i dipendenti di Pubbliche Amministrazioni) in formato PDF;
- [] Documento di Identità in corso di validità.

Messina, li

FIRMA

PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA a.s. 2023/2024
 “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”
 Progetto “CinemaScuola LAB – secondarie di I e II grado”

Allegato A2

Tabella di valutazione - attribuzione incarico di RESPONSABILE SCIENTIFICO

ASPIRANTE: _____

	TITOLI POSSEDUTI	P.ti richiesti	P.ti assegnati (riservato alla commissione)
A	Laurea magistrale o vecchio ordinamento Data di conseguimento: __/__/____ Conseguita con: - Voto di laurea inferiore a 90 punti: 1 pt - Voto di laurea da 90 a 110: 2 pt		
Attività lavorative documentate coerenti con l’incarico			
	Autore di documentari/cortometraggi/lungometraggi 1 pt/opera - max 5 pt Rif. CV nn. _____		
	Direttore artistico festival cinema 1 pt/incarico - max 2 pt Rif. CV nn. _____		
Docenza e laboratori			
	Docenza in discipline coerenti con l’incarico in scuole superiori o Università 1 pt/anno scol. - max 4 pt Rif. CV nn. _____		
	Laboratori di cinema in istituzioni scolastiche 1 pt/Laboratorio - max 3 pt Rif. CV nn. _____		
Pubblicazioni			
	Pubblicazioni su riviste referate in ambito cinematografico (ISBN) 0,5 pt/pubblicazione - max 1 pt Rif. CV nn. _____		
Riconoscimenti			
	Riconoscimenti/Premi nazionali o internazionali 1 pt/riconoscimento - 3 pt Rif. CV nn. _____		
	PUNTEGGIO TOTALE		

FIRMA

PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA a.s. 2023/2024
“Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”
Progetto “CinemaScuola LAB – secondarie di I e II grado”

Allegato A3

PROGETTO DI PROPOSTA FORMATIVA

ASPIRANTE: _____

Tematiche trattate:

- Contrasto al bullismo
- Dispersione scolastica
- Educazione alla legalità
- Educazione Ambientale
- Inclusione studenti in situazione di disabilità e alunni stranieri
- Pari opportunità, di sensibilizzazione contro la violenza sulle donne e sulle identità di genere

Descrizione del contesto in cui si inserisce il progetto (esempio programma, progettualità, manifestazione, evento, etc.), le Istituzioni coinvolte e che contribuiscono finanziariamente alla realizzazione del progetto oppure in termini di servizi

.....

Ambito territoriale del progetto, tipologia e numero di Istituti Scolastici, docenti e studenti coinvolti in relazione agli obiettivi e ai risultati del progetto

.....

Qualità e valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione a gli obiettivi del bando

.....

Elementi di sperimentazione del modello metodologico e del format didattico adottato ed elementi di innovazione del progetto e del processo di coinvolgimento dei partecipanti

.....

Descrivere la “cassetta degli strumenti” di cui il progetto intende dotarsi in relazione agli obiettivi del Bando ed i risultati del progetto

.....

numero totale dei soggetti partner	[]
numero complessivo dei studenti destinatari del progetto	[]
numero complessivo degli studenti che partecipano alle proiezioni	[]
numero di ore di didattica frontale, escluse le ore di proiezioni e di laboratorio	[]
numero di ore di attività laboratoriali	[]
numero di ore di proiezione di opere	[]
numero di ore dedicate ad altre attività di formazione (riprese, montaggio, partecipazione a giuria, etc.) ...	[]

Numero di opere audiovisive che saranno oggetto di educazione all'immagine:

animazione	[]
cortometraggi	[]
trasmissioni tv legate all'educazione	[]
fiction tv	[]
film	[]
documentari	[]
videogiochi	[]
web series	[]

videoclip[]
altro[]

Indicare le sale cinematografiche coinvolte nel progetto per la proiezione di opere:

.....

Attività previste:

- attività di alfabetizzazione al linguaggio audiovisivo
- attività di analisi critica del film
- proiezione di opere audiovisive a scuola
- proiezioni presso cineforum in arene o sale cinematografiche
- partecipazione a festival o rassegne audiovisive
- partecipazione a giurie per la valutazione di opere da parte di insegnanti o studenti
- Concorsi di opere audiovisive realizzate dagli studenti
- Partecipazione a seminari/masterclass con professionisti del settore Laboratori di scrittura di sceneggiature e/o analisi di opere
- Laboratori di produzione e/o post-produzione audiovisiva
- Visite guidate al Museo del Cinema, Archivio storico cinematografico o cineteche
- Utilizzo di strumenti audiovisivi (film, documentari, videogame, etc) per l'insegnamento di materie scolastiche curricolari

Il progetto avrà come esito la produzione di uno o più audiovisivi?

.....

Descrizione del programma educativo e dei contenuti didattici in relazione alle ricadute socio-culturali ed effetti educativi nel mondo della scuola.

.....

Strategia di comunicazione, divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e i suoi risultati e strumenti di comunicazione utilizzati.

.....

Processo di monitoraggio dei risultati e strumenti che saranno utilizzati (questionari, interviste, test dell'apprendimento delle conoscenze acquisite, etc.).

.....

Eventuali collaborazioni e coinvolgimento di enti pubblici e privati, istituzioni di rilevanza nazionale e/o internazionale, con particolare riferimento ai centri di competenza (quali Università, Istituti di Ricerca, Centri di Ricerca), Cineteche pubbliche e private ed Operatori del settore audiovisivo indipendenti; costituzione di reti locali o interregionali.

.....

Elencare i nominativi degli eventuali esperti formatori selezionati nell'ambito del progetto "Operatori di educazione visiva a scuola" coinvolti nel progetto.

.....

Indicare la strumentazione tecnologica prevista dal progetto

.....

FIRMA
