



Regione Siciliana



Comune di Catania



Università
di Catania

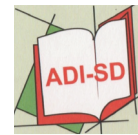


CENTRO
di STUDI
VERGA

FONDAZIONE

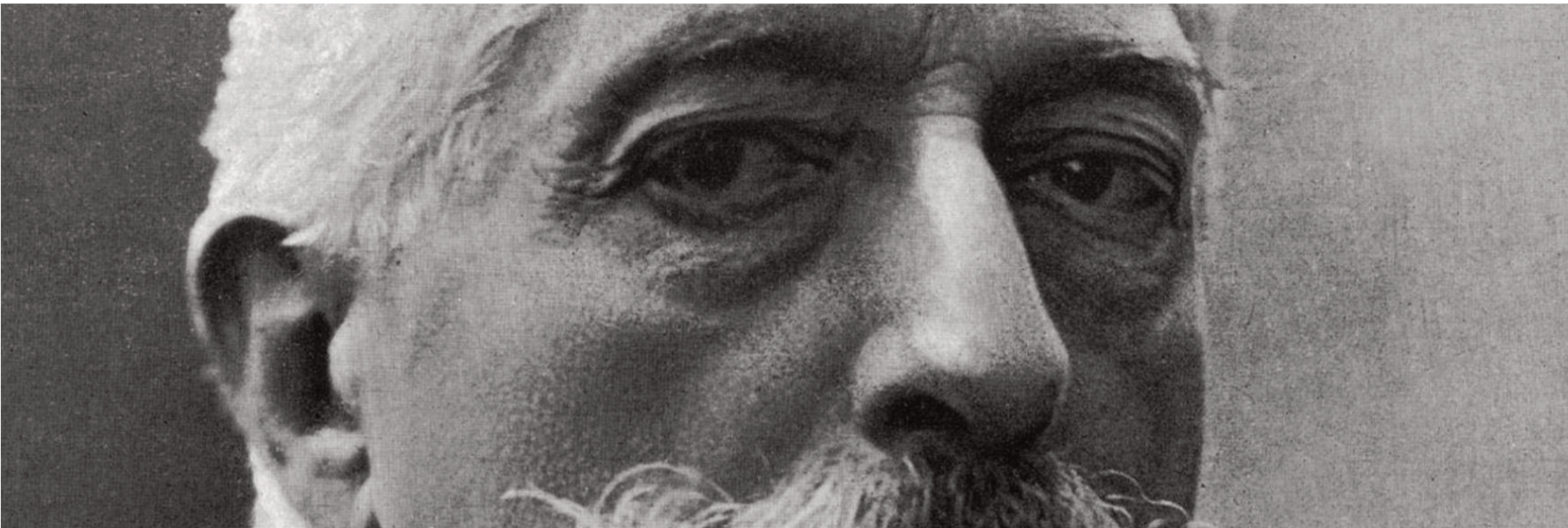
MOD
Società Italiana per lo studio
della modernità letteraria

AdI ASSOCIAZIONE
DEGLI
ITALIANISTI



ASLI - ASLI Scuola
Associazione per la
Storia della Lingua Italiana

A SCUOLA CON GIOVANNI VERGA (CATANIA, 28-29 MARZO 2022)



Convegno

Monastero dei Benedettini, Aula Magna "Santo Mazzarino"

28 MARZO

ore 9.00 Saluti

FRANCESCO PRIOLO, Rettore dell'Università di Catania, Presidente della Fondazione Verga
NELLO MUSUMECI, Presidente della Regione Siciliana
ALBERTO SAMONÀ, Assessore Regionale dei Beni culturali e dell'Identità siciliana
BARBARA MIRABELLA, Assessore Beni culturali Comune di Catania
MARINA PAINO, Direttore del DISUM

ore 9.30 - I SESSIONE

Presiede Gabriella Alfieri

- ROMANO LUPERINI (Università di Siena), *Verga a scuola*
- GINO TELLINI (Università di Firenze), *Verga in classe: nell'officina di un manuale scolastico*
- GINO RUOZZI (Università di Bologna, Presidente dell'ADI-Associazione degli Italianisti), *Verga: perché il malessere a scuola?*
- SILVIA TATTI (Sapienza Università di Roma, Presidente dell'ADI-Sezione Didattica), *Reimpostare lo studio dell'Ottocento: nuove prospettive storio-grafiche*
- MASSIMILIANO TORTORA (Sapienza Università di Roma, Responsabile nazionale della MOD-Scuola), *Il modello Verga nel Novecento: prospettive didattiche*
- ANNALISA NACINOVICH (Università di Pisa - Vice-presidente dell'ADI-SD), *Narrare la storia per poi descrivere la società: Verga narratore de «I Carbonari della montagna»*
- ANDREA MANGANARO (Università di Catania, Vice-presidente del Consiglio Scientifico della Fondazione Verga), *"Osservare senza giudicare"? Condanna e colpa nel mondo di Verga (e nel nostro)*

ore 15.00 - II SESSIONE

Presiede Massimiliano Tortora

- RICCARDO CASTELLANA (Università di Siena), *La fiaba della cugina Anna e la «Reginotta» di Capuana: Verga, la letteratura e il folklore*
- GIANFRANCO FAILLACI (ADI-SD, Liceo "P. Umberto" Catania), *Sotto l'impersonalità del narratore: leggere il non detto in classe*
- MATTEO DI GESÙ (Università di Palermo), *Verga e il Risorgimento. Proposte per la rilettura di «Libertà»*
- LUISA MIRONE (ADI-SD, Liceo "Archimede" Acireale), *Verga sulla 'scena' del teatro postunitario: uno spettacolo istruttivo per le classi*
- DARIA MOTTA (Università di Catania, ASLI-Scuola), *Lo strumentario del realismo nel Verga novelliere: lettura linguistica di «Primavera» e «Vita dei campi»*
- LAURA LUPO (Università di Catania), *La violenza sulle donne: lettura tematica di novelle verghiane*
- MILENA ROMANO (Università di Catania), *Quale Verga nei testi scolastici? I brani più antologizzati e le relative modalità di commento e analisi*

29 MARZO

ore 9.00 - III SESSIONE

Presiede Silvia Tatti

- PIETRO TRIFONE (Università di Roma-Tor Vergata, Presidente dell'ASLI-Associazione di Storia della lingua italiana) e CLAUDIO GIOVANARDI (Università di Roma Tre, Presidente dell'ASLI-Scuola), *Il parlato teatrale di Verga in prospettiva didattica*
- CARLA RICCARDI (Università di Pavia, Vice-presidente del Comitato Nazionale per l'Edizione delle Opere di Verga), *Come si evolve un romanzo: lettura filologica del «Mastro» a scuola*

- GIORGIO FORNI (Università di Messina), *Manzoni, Verga e la sfida dei «Promessi sposi»*
- GIUSEPPE POLIMENI (Università di Milano Statale), *Da «quel ramo del lago di Como» alla «sciara» di Trezza. Contatti di lingua e di stile, per una didattica dell'italiano*
- ANTONIO DI SILVESTRO (Università di Catania), *L'autore e l'opera: leggere Verga attraverso gli epistolari*
- GIUSEPPE PALAZZOLO (Università di Catania), *Verga e lo strano caso dei lupini: un'occasione didattica interdisciplinare*

ore 15.00 - IV SESSIONE

Presiede Claudio Giovanardi

- ROSARIO CASTELLI (Università di Catania), *La 'funzione' Verga nella storia del cinema italiano*
- DORA MARCHESE (Tutor Corsi Lincei-Scuola), *La transcodificazione del testo: «La Lupa» da novella a dramma e film*
- ROSARIA SARDO (Università di Catania), *Come nasce un testo letterario: il farsi dei «Malavoglia» nel dialogo Verga-Capuana*
- CARMELO TRAMONTANA (Università di Catania), *La costruzione del personaggio verghiano tra «I Malavoglia» e «Mastro-don Gesualdo»: una proposta didattica tra Ottocento italiano ed europeo*
- ALBERTO BERTINO (ADI-SD, Liceo "Lombardo Radice" Catania), *«Il marito di Elena»: il Verga 'mondano' di cui non si parla a scuola*
- MILENA GIUFFRIDA (Università di Catania), *Strumenti di filologia digitale per la didattica di Verga: portali, edizioni, vocabolari*
- GABRIELLA ALFIERI (Università di Catania, Presidente del Consiglio Scientifico della Fondazione Verga), *Lo scritto letterario come specchio e modello di lingua: l'italiano interregionale di Verga*