



**Candidatura N. 995739
4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al
patrimonio culturale, artistico, paesaggistico**

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	I.I.S. 'VERONA TRENTO' MESSINA
Codice meccanografico	MEIS027008
Tipo istituto	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Indirizzo	VIA UGO BASSI IS. 148
Provincia	ME
Comune	Messina
CAP	98122
Telefono	0902934854
E-mail	MEIS027008@istruzione.it
Sito web	http:itivt.gov.it
Numero alunni	996
Plessi	MEEE707014 - DIS029 - ITI V. TRENTO MEMM707013 - DIS029 - ITI V. TRENTO MERI02701X - I.P. "MAJORANA " METF02701R - IST. TECN. TECNOLOGICO "VERONA TRENTO"



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	<p>Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE</p> <p>Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO</p> <p>Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE</p> <p>Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO</p> <p>Area 5. ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA</p> <p>Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE</p> <p>Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE</p>	<p>Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici.</p> <p>Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale</p>



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 995739 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Una 'Guida' a portata di mano	€ 5.082,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Un'opera ... un progetto	€ 5.011,50
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	La Mia Città Vista da Me	€ 5.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Guida per una guida	€ 5.082,00
Produzione artistica e culturale	Un progetto ... un modello	€ 5.011,50
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	Un 'luogo' che rivive	€ 4.665,60
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.934,60



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: VIAGGIO DENTRO IL PATRIMONIO CULTURALE: UN' ESPERIENZA DIDATTICA... TRA ARTE E STORIA

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Le comunità che vivono in un determinato ambiente - inteso come patrimonio naturale, artistico ed architettonico; i beni culturali e i beni 'non escludibili', di cui fanno parte gli elementi del paesaggio anche antropizzato - hanno la necessità di convivere e di condividere gli spazi (fisici e culturali) che l'ambiente stesso rappresenta. Questa convivenza e questa condivisione risultano sempre più problematiche, a causa delle mutazioni sociali in atto in tutto il Pianeta. In particolare, si riscontra un disinteresse sempre più diffuso rispetto al valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale, artistico e culturale del Paese in cui si vive. In Italia, ciò vale sia per i cittadini italiani sia per gli stranieri.</p> <p>È importante modificare nelle persone la tendenza a muoversi nell'ambiente (di appartenenza e non) in maniera superficiale, pensando sia compito di altri tutelare il patrimonio artistico e ambientale. Occorre, di conseguenza, evitare il degrado, la dispersione e la perdita dei beni per mancanza di conoscenza, rispetto e attenzione, sensibilizzando i cittadini ad una migliore interazione con l'ambiente, con lo scopo di migliorare anche le relazioni umane e sociali che all'interno di esso si sviluppano.</p> <p>Si è elaborato un progetto educativo, che iniziando dagli alunni, è finalizzato a stimolare nelle nuove generazioni la capacità di vedere con occhi nuovi il proprio territorio e vivere in modo più armonico le relazioni umane che esso produce. Ciò può condurre ad un miglioramento della convivenza fra le persone anche di età adulta (e certamente degli adulti di domani), anche grazie ad uno scambio culturale che possa avvenire ad un livello più profondo, con un maggior numero di punti in comune. L'acquisizione progressiva di consapevolezza per il valore dell'ambiente e dei beni, naturali ed artistici, aumenta la responsabilità che i cittadini di domani dovranno sentire verso di essi, poiché la qualità della vita di tutti è influenzata dall'ambiente medesimo.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'istituto Verona Trento è oggi costituito da due sedi, una centrale e una distaccata.

Dal punto di vista strutturale consta di due corpi di fabbrica, con annessi laboratori e palestre per un totale di 11600 mq2 di superficie che lo rendono una delle strutture scolastiche più all'avanguardia dell'intero territorio siciliano. La sede distaccata, collocata nella zona Nord della città facilmente raccordata dall'ampio viale Giostra, è posizionata sul limitare dell'abitato "San Michele", in prossimità della svincolo autostradale Giostra-Annunziata. La sede principale è ubicata in una zona centrale della città di Messina ottimamente servita da un punto di vista della viabilità. Dislocato su di un'area vasta delineata dalle vie Natoli, Ugo Bassi, Nino Bixio e Maddalena, si rende perfettamente raggiungibile dalla stazione ferroviaria e marittima collocate a poche centinaia di metri di distanza.

La succursale nasce nel 2009 ed è caratterizzata da una struttura moderna e spaziosa all'interno della quale si trovano locali di servizio, aule, laboratori e palestre e una biblioteca la cui fruibilità è estesa al pubblico.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.I.S. 'VERONA TRENTO' MESSINA
(MEIS027008)

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

- Consolidare il processo di educazione ai beni culturali;
- Educare gli alunni a impegnarsi nella vita sociale, sviluppando il senso di partecipazione e la crescita civile;
- Promuovere la crescita della cultura e della solidarietà;
- Formare alla conoscenza e all'uso consapevole del patrimonio culturale e artistico;
- Incoraggiare la cultura della cittadinanza;
- Conoscere le istituzioni che tutelano il nostro territorio;
- Aderire alla salvaguardia, alla valorizzazione e alla tutela del patrimonio artistico, culturale e naturalistico del proprio territorio;
- Accrescere negli alunni il senso di identità, le proprie radici di appartenenza e i valori dell'etica pubblica;
- Implementare iniziative promozionali volte alla diffusione della conoscenza delle ricchezze storico ed architettoniche del territorio (visite scolastiche, guide multimediali ecc..)
- Promuovere percorsi storici, artistici e culturali della città e della sua provincia.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Scuola I.I.S. 'VERONA TRENTO' MESSINA
(MEIS027008)

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

L'impegno principale profuso dal nostro Istituto nella promozione del successo formativo e nella formazione integrale degli alunni, trova espressione anche nel progetto in questione il cui obiettivo primario è quello di educare gli alunni a impegnarsi nella vita sociale, sviluppando in loro il senso di partecipazione e la crescita civile. Urge, quindi, una forte sensibilizzazione dei discenti al proprio patrimonio culturale, artistico e paesaggistico.

Il progetto intende offrire agli alunni del nostro Istituto non solo una importante occasione di crescita individuale, ma anche una opportunità educativa alla cittadinanza attiva, il rafforzamento del rispetto e della valorizzazione della propria cultura, delle tradizioni e del patrimonio storico artistico del proprio territorio.

I contenuti elaborati nel progetto intendono offrire un background culturale che risponda, in misura adeguata, alle richieste ed alle esigenze di formazione degli studenti in qualità di cittadini che si inseriranno, in maniera attiva, nella società futura.

Il progetto sarà rivolto agli alunni del primo e secondo biennio dell'istituto.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Per quanto attiene alle condizioni di attuazione, al fine di assicurare la certezza della fattibilità del progetto, saranno ampliati i tempi di fruizione del servizio scolastico aprendo la Scuola anche in orario pomeridiano ed ove necessario anche di sabato, avendo accertato da parte del Dirigente Scolastico e del DSGA preventivamente la disponibilità del personale docente e del personale ATA ad assumere oneri aggiuntivi oltre il normale orario di servizio. In particolare sarà assunta la disponibilità del personale docente per l'individuazione di un numero di tutor sufficiente per i moduli da attuare, dei collaboratori scolastici per lo svolgimento dei corsi pomeridiani, nonché del personale amministrativo pronto ad effettuare ore di straordinario per la gestione amministrativa del progetto. Pertanto le attività formative interne saranno programmate in aggiunta a quelle curricolari, oltre l'orario di servizio per i docenti e per il personale amministrativo, tecnico e ausiliario (ATA) e nel rispetto delle disposizioni impartite a valere sul PON 2014-2020.



Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Un percorso di formazione acquista un valore aggiunto quando c'è condivisione nella lettura dell'evoluzione della domanda di professionalità e nella visione dei bisogni dell'utenza, e quando si tiene conto delle ragioni della dispersione e dell'insuccesso scolastico e si considerano i bisogni di formazione, di professionalizzazione e di sviluppo; la formazione così intesa è un accordo di progetto tra Scuole (EcosMed, Scuola Edile di Messina, CPIA), Università (Università di Messina, Catania, Torino, C.N.R.), Centri di Formazione Professionale (**ECAP, CEFOP, IRAPS**) e Imprese (MicroDataService, Associazione Radioamatori Italiani, Siciltelecom). Tutti sono regolamentati da modalità gestionali e procedurali che tengono conto della gestione concordata delle risorse messe a disposizione da U.E., Stato, Regioni, enti locali e soggetti pubblici e privati. Riconoscendo la necessità di soddisfare i bisogni esistenti sul territorio, il primo passo è costituito dall'analisi del territorio in sintonia con lo sviluppo economico, tenendo conto di quei settori che hanno un'offerta formativa debole.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Il progetto coinvolge i Rappresentanti della componente genitori e allievi, in occasione dell'approvazione alla partecipazione all'Avviso, nella seduta del Consiglio di Istituto, dove si espongono le disposizioni previste ed in particolare le tematiche ed i contenuti dei moduli formativi, e la tipologia di attuazione del progetto. Successivamente i Rappresentanti degli allievi espongono, durante l'assemblea studentesca, i contenuti e le finalità del progetto. Il percorso formativo, in caso di approvazione, sarà quindi posto all'ordine del giorno dei Consigli di Classe aperti alla rappresentanza genitori, per entrare nel dettaglio dei contenuti e delle finalità, a seguito lettera informativa rivolta a tutte le famiglie. Ulteriori momenti di condivisione saranno poi le comunicazioni e gli incontri (patto formativo studente, incontri scuola-famiglia, etc.), e la manifestazione di fine anno, aperta alla comunità scolastica e al territorio, dove sarà presentata la documentazione dei percorsi attuati e dei prodotti realizzati, e gli studenti racconteranno le loro esperienze e condivideranno i risultati conseguiti.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Lo sviluppo delle competenze di base si compone di spunti rivolti all'incremento dell'interesse degli allievi verso il panorama culturale, in chiave di formazione per figure professionali con bagagli di esperienze diversificate.

L'uso delle nuove tecnologie, applicate alla didattica consentirà un approccio variegato e coinvolgerà maggiormente l'interesse degli allievi che diventeranno soggetti attivi con produzione di contenuti multimediali. La produzione di tali contenuti sarà utilizzata per diffondere sul territorio i risultati degli approfondimenti nelle varie discipline e promuovere le attività della scuola verso le altre scuole e verso il turismo che ogni giorno transita nella città, attraverso app, siti web, cartine multimediali. Si eviterà di ripercorrere pedissequamente i programmi curricolari, iniziando da situazioni reali per poi analizzarne il contesto e far risaltare le procedure e le regole applicate.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto è coerente con il Piano di Miglioramento della scuola, infatti i nostri obiettivi sono: incrementare la progettazione dei curricoli, che siano sempre più aderenti ai contesti; valutare gli studenti utilizzando criteri condivisi; facilitare e favorire l'applicazione e l'uso delle innovazioni con interventi utili a favorire il cambiamento e l'innovazione metodologica e didattica; stimolare e favorire l'uso della tecnologia da parte di tutto il personale; valorizzare le differenze culturali, curare l'inclusione degli allievi con bisogni educativi speciali, adeguare i processi formativi alle loro esigenze; curare l'orientamento personale, scolastico e professionale degli studenti; garantire la continuità dei percorsi scolastici degli allievi; attivare sistemi di controllo e monitoraggio sui ruoli di responsabilità e compiti assegnati a tutto il personale scolastico; valorizzare le risorse umane tenendo conto delle competenze per l'assegnazione degli incarichi, incentivare la collaborazione tra pari; potenziare la condivisione delle attività svolte attraverso una comunicazione mirata a tutte le componenti scolastiche.



Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Considerando che la scuola, intrinsecamente risulta essere il luogo dove le diversità si confrontano, convivono e si attenuano, favorendo la socializzazione tra allievi e corpo docente, gli allievi con maggior disagio negli apprendimenti fruiranno in modo massiccio dell'implementazione delle nuove tecnologie. Gli ausili didattici infatti coinvolgeranno anche coloro con disturbi dell'apprendimento o con bisogni educativi speciali. Anche gli allievi con provenienza non italiana che frequentano la scuola non potranno che beneficiare dell'approccio didattico non convenzionale, che permetterà un maggior profitto da parte di questi ultimi. I moduli in progetto non saranno quindi esclusivamente teorici, ma accessibili a tutti al fine di conseguire abilità spendibili nella scuola e fuori di essa.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Gli allievi destinatari dei moduli verranno sottoposti ad una valutazione tramite una serie di questionari in ingresso, intermedi ed in uscita. I questionari a risposta multipla, saranno di due tipologie, una serie sulle competenze e l'altra sul gradimento del modulo da parte dei corsisti.

I primi serviranno a verificare il processo di maturazione dell'allievo coinvolto e il grado di competenze e facilità di approccio raggiunti, i secondi serviranno a modificare e adeguare il percorso delle attività in modo che si possa ottenere il massimo risultato dagli allievi coinvolti. Il risultato e l'efficacia dell'intervento, sarà infine valutato con il confronto ed il riscontro, dei prodotti multimediali realizzati sia in sede scolastica che nel territorio, sottoponendo i prodotti alla lettura da parte di allievi della stessa scuola non partecipanti al progetto e di allievi di altre scuole, oltre che di associazioni culturali e ricreative presenti nel territorio.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto in questione, con le sue articolazioni, le metodologie adottate e i risultati ottenuti saranno oggetto di una specifica azione di informazione e sensibilizzazione, che saranno resi visibili sul sito del nostro Istituto e sui social ad esso collegati. Non mancheranno, altresì, articoli giornalistici nei quali verrà comunicata non solo la missione della nostra scuola, ma anche i messaggi pedagogici sperimentati durante il percorso. I materiali prodotti saranno differenti per i vari moduli, che saranno dalla raccolta di power point, agli articoli sul sito web, alla produzione di video, etc.

Per dare ulteriore visibilità al percorso, avrà luogo anche un evento aperto organizzato e gestito dai partecipanti: un'opportunità significativa per presentare il progetto e illustrare la documentazione dei percorsi attuati e le attività realizzate non solo alle famiglie, ma anche al territorio.

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

FAI che offre a tutti gli ordini di scuole percorsi specifici e attività di sperimentazione e conoscenza dell'ambiente costituendo uno strumento di full immersion nelle caratteristiche storico culturali del paesaggio.

Corpo Forestale che offre collaborazioni per attività di esplorazione, progettazione di percorsi e per l'elaborazione di azioni partecipative ed informative della comunità finalizzate alla promozione della cultura della tutela, della salvaguardia e della salute nell'ottica della sostenibilità ambientale.

Comune di Messina per consultazione mappe, carte, visite guidate...

Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Messina per consultazione e visite a siti archeologici

MuMe Museo regionale di Messina

Legambiente a sostegno delle iniziative della scuola.

Unicef collaborazione per delineare linee progettuali e percorsi.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Dalla teoria alla pratica	OFF.FORM.-PTOF-ALL-5.1	http://www.veronatreto.it/PTOF2016/ALL05/ALL05.1.pdf
EDU-COM	OFF.FORM.-PTOF-ALL-5.1	http://www.veronatreto.it/PTOF2016/ALL05/ALL05.1.pdf
More English ... more success	OFF.FORM.-PTOF-ALL-5.1	http://www.veronatreto.it/PTOF2016/ALL05/ALL05.1.pdf
Valorizzazione e fruizione di BB. CC. A.	OFF.FORM.-PTOF-ALL-5.1	http://www.veronatreto.it/PTOF2016/ALL05/ALL05.1.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alliegato
Alternanza scuola-lavoro	1	TRAPPER SOC. COOP. SOCIALE ONLUS	Accordo	9078	24/10/2016	Sì
Alternanza scuola-lavoro	1	COMUNE DI MESSINA	Accordo	10055/C15	22/11/2016	Sì
alternanza scuola lavoro	1	Radiostreet srl	Accordo	10276/C15	28/11/2016	Sì
Alternanza scuola-lavoro	1	Università degli Studi di Messina	Accordo	1232	13/01/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Una 'Guida' a portata di mano	€ 5.082,00
Un'opera ... un progetto	€ 5.011,50
La Mia Città Vista da Me	€ 5.082,00
Guida per una guida	€ 5.082,00
Un progetto ... un modello	€ 5.011,50
Un 'luogo' che rivive	€ 4.665,60
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.934,60



Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Una 'Guida' a portata di mano

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Una 'Guida' a portata di mano



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo intende valorizzare il territorio messinese in termini di qualità dell'accoglienza e dell'offerta turistica partendo dalla valorizzazione della ricchezza e della qualità dei luoghi, degli itinerari, delle attività e dei prodotti tipici locali e della valorizzazione della bellezza naturale dei paesaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - COSA PROPONE: un'opportunità di formazione nel campo della conoscenza del proprio territorio per promuoverne la conoscenza ad altri, siano essi residenti o turisti. - OBIETTIVI DI CONOSCENZA: scoprire radici ed identità, per rafforzare il legame con la propria terra, il senso di appartenenza, l'amore per la cultura, le opere, le bellezze naturali e paesaggistiche della città e della provincia di Messina; - OBIETTIVI DI COMPETENZA: prendere coscienza del territorio, dell'ambiente naturale e dei suoi elementi; stimolare le potenzialità di ciascun allievo per sviluppare lo spirito critico, di osservazione, l'interesse esplorativo e creativo; sviluppare il senso e il valore dell'accoglienza, migliorare l'apprendimento delle lingue straniere, con esercitazioni pratiche; - ABILITA' E CAPACITA': valorizzare il talento di ciascun partecipante con proposte educative che si basino sia sull'esperienza di gruppo, sia sull'esperienza personale, attraverso l'esplorazione guidata della storia, dell'arte, delle tradizioni che caratterizzano i beni culturali della città e della provincia; far emergere il senso di gruppo, per essere disponibile al rapporto e alla collaborazione con gli altri; - METODOLOGIA: attraverso i percorsi, le visite e le tappe previste nel progetto, gli allievi saranno aiutati a sviluppare la creatività, l'osservazione, la critica, rispettando la diversità e la potenzialità di ogni singolo partecipante; <p>Il progetto si articola in sei fasi, ognuna conseguente l'altra.</p> <p>I Fase: studi e ricerche di settore e rilevamento delle iniziative locali (rilevazione dei dati, elaborazione dei dati rilevati, piano di realizzazione): gli alunni analizzano le ricerche messe a disposizione per il progetto e predispongono griglie e schede di rilevamento dati (anche con il sostegno dell'insegnante di lingua straniera); informatizzano le informazioni raccolte, creano un database e analizzano i dati; elaborano il programma delle attività in base agli obiettivi; predispongono le attività da realizzare</p> <p>II Fase: esamina del territorio (visita dei luoghi storici, mappa dei beni culturali): si effettuano sopralluoghi per ricercare informazioni, per monitorizzare eventuali spostamenti sul territorio, e si producono dossier fotografici; si acquisiscono immagini sui beni culturali, effettuando la mappatura degli stessi sia cartacea che telematica, si sviluppano database informatizzati e inseriscono in rete le informazioni;</p> <p>III Fase: studio della storia e cultura locale (documentazione in materia di storia locale, creazione di itinerari turistici e tematici, censimento patrimonio materiale e immateriale): si ricercano testi di interesse storico culturale, approfondiscono gli argomenti di maggior interesse e producono sintesi e report; si creano itinerari turistici e telematici;</p> <p>IV Fase: valorizzazione del patrimonio storico/artistico (campagne di informazione e sensibilizzazione): gli alunni realizzano una campagna individuata creando opuscoli e newsletter ed elaborando gli elementi informativi essenziali;</p> <p>V Fase: sviluppo rete e interazione con il terzo settore e networking (scambio di informazioni e servizi): i ragazzi eseguono una mappatura delle informazioni, individuano la rete di soggetti da contattare e creano una mailing list; realizzano un sito web, app per dispositivi mobili, reportage video- fotografici, guide e riviste, ...prodotti che costituiscono il materiale di base per l'esportazione in altre realtà e per la diffusione dei contenuti prodotti;</p> <p>VI Fase: diffusione dei risultati raggiunti: la pubblicazione potrebbe trovare una diffusione allegata al giornale locale e al sito web della scuola;</p> <ul style="list-style-type: none"> - VERIFICA: attraverso le diverse forme di espressione previste dal progetto si verificherà lo sviluppo delle capacità acquisite di ogni allievo.
<p>Data inizio prevista</p>	<p>01/10/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>07/12/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>MERI02701X METF02701R</p>



Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Una 'Guida' a portata di mano

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: Un'opera ... un progetto

Dettagli modulo

Titolo modulo	Un'opera ... un progetto
Descrizione modulo	<p>Dalla Scuola il giovane deve essere aiutato e sostenuto nel suo percorso di crescita, nell'individuazione delle proprie qualità e inclinazioni, nella costruzione di una struttura culturale, solida e problematica insieme, nell'acquisizione degli strumenti adeguati per manifestarsi e comunicare, in un rapporto vigile, critico e personale con le fonti del sapere, così come con docenti ed estranei, con i quali interagisca fondando pensieri e comportamenti sul rispetto e la stima di sé e degli altri. Il modulo si inserisce in tale prospettiva formativa indicando quale strumento privilegiato per l'acquisizione delle proprie radici culturali e di atteggiamenti propositivi nei confronti del futuro la conoscenza del bene culturale. Essendo l'ambito dell'azione pedagogica contemporaneamente spazio di libertà e di regole - binomio inscindibile perché si realizzi pienamente la vocazione sociale degli individui - , i docenti sono liberi di seguire qualsiasi regola di lavoro. Tuttavia, riferendosi alle finalità generali appena ricordate, sembra giusto e indispensabile scegliere regole, e quindi metodi, che rispettino la personalità dei giovani, che stimolino il sorgere di curiosità e bisogni culturali, che potenzino le capacità di espressione di gusti, qualità e tendenze, che attivino la solidarietà.</p> <p>- COSA PROPONE: adottare un monumento (per Monumento/Bene Culturale, ai fini dell'adozione, si intendono chiese, musei, palazzi storici, piazze, guglie, edicole, fontane, statue, siti archeologici, zone di interesse storico-ambientale) che deve essere situato preferibilmente nel quartiere di residenza scolastica. Ove ciò non fosse possibile, i docenti possono suggerire, verificandone le motivazioni, un monumento distante dalla zona scolastica ma ad essa collegato per vari motivi. La scelta del monumento dovrà essere approvata dal Collegio dei Docenti.</p> <p>- OBIETTIVI DI CONOSCENZA: educare alla bellezza, al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali in quanto patrimonio comune, identificativo di una cultura che sia in grado di evolversi; conoscere il territorio in cui si abita, così da sentirsi motivati a preservare la bellezza dei luoghi in cui si vive;</p>



- **OBIETTIVI DI COMPETENZA:** costruire le condizioni per una convivenza armoniosa in Italia fra cittadini di diversi Paesi, religioni, culture. Specificatamente affrontare i problemi dell'integrazione partendo dagli adolescenti, attraverso l'utilizzo dei beni culturali e non escludibili in genere (ambiente e paesaggio) come elemento comune di dialogo;

- **ABILITA' E CAPACITA':** valorizzare il talento di ciascun partecipante con proposte educative che si basino sia sull'esperienza di gruppo, sia sull'esperienza personale, attraverso l'esplorazione guidata della storia, dell'arte, delle tradizioni che caratterizzano i beni culturali della città e della provincia; far emergere il senso di gruppo, per essere disponibile al rapporto e alla collaborazione con gli altri;

- **METODOLOGIA:** realizzazione di una situazione-laboratorio, che si regge sul coinvolgimento e la responsabilità, il rispetto della persona e del confronto ordinato e democratico, la sperimentazione sempre aperta di percorsi che compaiano opportuni nel "farsi" del lavoro di ricerca. Un laboratorio garantisce il riferimento naturale al maestro in quanto esperto ma insieme ricercatore, con tutti gli altri, di nuove soluzioni alle difficoltà che si pongono. Un laboratorio culturale è una situazione stimolante e viva, che realizza le condizioni affinché la ricerca intorno a un "oggetto" sia anche ricerca di sé;

Il modulo si articola in tre fasi, ognuna conseguente l'altra.

I Fase "Adozione": gli alunni aiutati dai docenti, scelgono il "monumento" da adottare (un'adozione di natura culturale e spirituale, e non ovviamente di gestione), che sarà oggetto di studio e di approfondimento; la scuola riceve il monumento in adozione dalle autorità competenti; l'adozione ha la durata di almeno tre anni e parte dal momento dell'assegnazione, che avverrà in una cerimonia pubblica alla presenza delle autorità.

II Fase "Studio e Ricerca": la scuola produce un progetto articolato di lavoro sul monumento. I docenti coinvolti nel progetto saranno coadiuvati dagli Enti e dalle autorità locali preposte al Patrimonio Culturale;

III Fase "Promozione e Valorizzazione": la scuola si impegna a produrre materiale (fotografico, filmico, video, grafico, storico, letterario, etc.) che documenti il lavoro svolto. La scuola ha la fruizione privilegiata del monumento e si renderà disponibile a fornire servizio di custodia e di guida durante manifestazioni pubbliche di particolare interesse o in giorni stabiliti per visite di altri istituti scolastici (cittadini e non).

- **VERIFICA e VALUTAZIONE:** è opportuno stabilire possibilità di valutazione dei singoli e del gruppo, in merito ad abilità, capacità e conoscenze acquisite, così come in merito ai prodotti realizzati, e del lavoro finale.

Data inizio prevista	12/02/2018
Data fine prevista	04/05/2018
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	MERI02701X METF02701R
Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Un'opera ... un progetto

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €



	TOTALE					5.011,50 €
--	---------------	--	--	--	--	-------------------

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: La Mia Città Vista da Me

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	La Mia Città Vista da Me



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il progetto favorisce un metodo didattico attivo, volto alla ricerca, allo studio, alle attività artistiche e culturali ed al loro recupero, in tutti i suoi di versi aspetti, al fine di stimolare negli alunni una presa di coscienza e far crescere in loro l'amor proprio, il senso di responsabilità e di rispetto massimo per la terra di appartenenza, dell'identità e delle radici che ne caratterizzano storia e tradizioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - COSA PROPONE: intraprendere un itinerario storico-culturale-turistico, attraverso attività didattiche alternative, tese alla conoscenza, allo studio ed alla promozione del territorio e delle sue risorse. - OBIETTIVI DI CONOSCENZA: scoprire radici ed identità, per rafforzare il legame con la propria terra, il senso di appartenenza, l'amore per la cultura, le opere, le bellezze naturali e paesaggistiche della città e della provincia di Messina; - OBIETTIVI DI COMPETENZA: prendere coscienza del territorio, dell'ambiente naturale e dei suoi elementi; stimolare le potenzialità di ciascun allievo per sviluppare lo spirito critico, di osservazione, l'interesse esplorativo e creativo; sviluppare il senso e il valore dell'accoglienza, migliorare l'apprendimento delle lingue straniere, con esercitazioni pratiche; - ABILITA' E CAPACITA': valorizzare il talento di ciascun partecipante con proposte educative che si basino sia sull'esperienza di gruppo, sia sull'esperienza personale, attraverso l'esplorazione guidata della storia, dell'arte, delle tradizioni che caratterizzano i beni culturali della città e della provincia; far emergere il senso di gruppo, per essere disponibile al rapporto e alla collaborazione con gli altri; - METODOLOGIA: attraverso i percorsi, le visite e le tappe previste nel progetto, gli allievi saranno aiutati a sviluppare la creatività, l'osservazione, la critica, rispettando la diversità e la potenzialità di ogni singolo partecipante; <p>Il progetto si articola in tre fasi, ognuna conseguente l'altra.</p> <p>I Fase "Conoscenza": gli alunni scelgono l'itinerario storico-culturale di preferenza, che sarà oggetto di studio e di approfondimento; si visiteranno i siti collegati all'itinerario prescelto; attraverso l'osservazione attenta di reperti particolarmente significativi, gli allievi apprendono gli aspetti fondamentali delle radici storico-culturali di Messina; stimolati al dialogo e all'interazione, non sono ascoltatori passivi ma protagonisti attivi dell'esperienza didattico-formativa; al termine dell'itinerario si distribuiscono delle schede didattiche da utilizzare per l'approfondimento dei concetti e delle nozioni apprese durante l'itinerario storico-culturale.</p> <p>II Fase "Studio e Ricerca": gli insegnanti approfondiscono con gli alunni lo studio e la ricerca della storia e della cultura della città di Messina, e su quella dei siti culturali prescelti; la ricerca si svolgerà anche con il sostegno dell'insegnante di lingua straniera;</p> <p>III Fase "Promozione e Valorizzazione": presentazione ed esposizione dei lavori di ricerca presso il sito culturale oggetto di studio. Gli alunni saranno protagonisti delle ricerche e delle realizzazioni pratiche e teoriche. Documentare e diffondere le fasi di lavoro attraverso la pubblicazione di un itinerario e di foto documentanti i vari siti visitati e scelti. I lavori di ricerca possono essere presentati e divulgati sotto forma di racconto multilingue, grafica, pittura, recitazione, rappresentazioni musicali, ipertesto informatico e multimedialità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - VERIFICA: attraverso le diverse forme di espressione previste dal progetto si verificherà lo sviluppo delle capacità acquisite di ogni allievo.
<p>Data inizio prevista</p>	<p>06/11/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>26/01/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>MERI02701X METF02701R</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La Mia Città Vista da Me

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: Guida per una guida

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Guida per una guida



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Prima di ogni partenza è una buona pratica consultare le guide turistiche. Sono veri "serbatoi" di informazioni, curiosità e suggerimenti per organizzare al meglio le proprie vacanze in giro per il mondo. Le guide viaggio permettono di conoscere l'offerta dal punto di vista naturalistico, architettonico e culturale di ogni paese. Il modulo intende valorizzare il territorio messinese in termini di qualità dell'accoglienza e dell'offerta turistica partendo dalla valorizzazione della ricchezza e della qualità dei luoghi, degli itinerari, delle attività e dei prodotti tipici locali e della valorizzazione della bellezza naturale dei paesaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - COSA PROPONE: un'opportunità di formazione nel campo della conoscenza del proprio territorio per promuoverne la conoscenza ad altri, siano essi residenti o turisti. - OBIETTIVI DI CONOSCENZA: scoprire radici ed identità, per rafforzare il legame con la propria terra, il senso di appartenenza, l'amore per la cultura, le opere, le bellezze naturali e paesaggistiche della città e della provincia di Messina; - OBIETTIVI DI COMPETENZA: prendere coscienza del territorio, dell'ambiente naturale e dei suoi elementi; stimolare le potenzialità di ciascun allievo per sviluppare lo spirito critico, di osservazione, l'interesse esplorativo e creativo; sviluppare il senso e il valore dell'accoglienza, migliorare l'apprendimento delle lingue straniere, con esercitazioni pratiche; - ABILITA' E CAPACITA': valorizzare il talento di ciascun partecipante con proposte educative che si basino sia sull'esperienza di gruppo, sia sull'esperienza personale, attraverso l'esplorazione guidata della storia, dell'arte, delle tradizioni che caratterizzano i beni culturali della città e della provincia; far emergere il senso di gruppo, per essere disponibile al rapporto e alla collaborazione con gli altri; - METODOLOGIA: attraverso i percorsi, le visite e le tappe previste nel progetto, gli allievi saranno aiutati a sviluppare la creatività, l'osservazione, la critica, rispettando la diversità e la potenzialità di ogni singolo partecipante; <p>Il progetto si articola in tre fasi, ognuna conseguente l'altra.</p> <p>I Fase: gli alunni analizzano le ricerche messe a disposizione per il progetto e predispongono griglie e schede di rilevamento dati (anche con il sostegno dell'insegnante di lingua straniera); informatizzano le informazioni raccolte; elaborano il programma delle attività in base agli obiettivi; predispongono le attività da realizzare; si effettuano sopralluoghi per ricercare informazioni, per monitorizzare eventuali spostamenti sul territorio, e si producono dossier fotografici; si acquisiscono immagini sui beni culturali, effettuando la mappatura degli stessi;</p> <p>II Fase: si ricercano testi di interesse storico culturale, approfondiscono gli argomenti di maggiore interesse e producono sintesi e report; si creano itinerari turistici; gli alunni realizzano una campagna individuata creando opuscoli e newsletter ed elaborando gli elementi informativi essenziali;</p> <p>III Fase: i ragazzi realizzano una guida, in forma sia cartacea che telematica, un'app per dispositivi mobili, reportage video-fotografici, guide e riviste, ...prodotti che costituiscono il materiale di base per l'esportazione in altre realtà e per la diffusione dei contenuti prodotti; la pubblicazione potrebbe trovare una diffusione allegata al giornale locale e al sito web della scuola;</p> <ul style="list-style-type: none"> - VERIFICA: attraverso le diverse forme di espressione previste dal progetto si verificherà lo sviluppo delle capacità acquisite di ogni allievo.
<p>Data inizio prevista</p>	<p>04/02/2019</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>17/05/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>MERI02701X METF02701R</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Guida per una guida

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: Un progetto ... un modello

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Un progetto ... un modello



Descrizione modulo	<p>Il patrimonio culturale (artistico, culturale e paesaggistico) del nostro territorio svolge un ruolo innegabile nella formazione ed influenza anche i settori produttivi e, in genere, la cultura. Può stimolare nei giovani una coscienza diffusa e condivisa della storia e della cultura del territorio e concorrere alla formazione dell'identità locale e nazionale. Il patrimonio culturale del nostro Paese costituisce un "bene comune", come l'aria e l'acqua, e il desiderio e la necessità della partecipazione attiva per la conservazione, la tutela e la valorizzazione di questo patrimonio vanno sempre più diffondendosi.</p> <p>- COSA PROPONE: in continuazione al modulo "un'opera...un progetto", la realizzazione di un plastico dell'opera "adottata";</p> <p>- OBIETTIVI DI CONOSCENZA: educare alla bellezza e al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali in quanto patrimonio comune; rispondere esaurientemente, coinvolgendo e stimolando al dialogo;</p> <p>- OBIETTIVI DI COMPETENZA: essere protagonisti attivi di un progetto intergenerazionale, che esca dai confini della scuola per collaborare con le agenzie del territorio che si occupano di turismo, beni artistici ed architettonici, salvaguardia dell'ambiente naturale, e con le associazioni di volontariato che lavorano con i diversamente abili per dare vita ad una rete di promozione dei luoghi di interesse artistico/ambientale; saper interagire con gli altri; saper operare manualmente;</p> <p>- ABILITA' E CAPACITA': saper lavorare in equipe; sapersi rapportare con gli altri, comunicando in modo partecipativo in tutte le attività quotidiane; espressivo-creative;</p> <p>- METODOLOGIA: il percorso metodologico sarà opportunamente differenziato e adattato in base alla tipologia e alla potenziale ricezione degli alunni, verificandone in itinere la validità, la coesione, la condivisione, i risultati.</p> <p>Il modulo si articola in due fasi: I Fase: raccolta e documentazione di materiale vario (fotografie, planimetrie, mappe, annotazioni, video, ...); elaborazione dei dati, preparazione degli strumenti per la realizzazione del plastico, anche con l'aiuto di esperti esterni; II Fase: progettazione e preparazione del plastico dell'opera con monitoraggio da parte di esperti;</p> <p>VERIFICA: adeguatezza tra prodotto previsto e standard di accettabilità predefiniti; sequenzialità e coerenza delle procedure e delle azioni previste dal modulo; uso mirato dei saperi; rispetto dei tempi; consapevolezza del processo verbalizzazione-rappresentazione formale; riconoscimento in altri contesti di saperi, tecniche, metodi, strumenti utilizzati.</p>
Data inizio prevista	01/10/2018
Data fine prevista	07/12/2018
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	MERI02701X METF02701R
Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Un progetto ... un modello

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €



Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					5.011,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali

Titolo: Un 'luogo' che rivive

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Un 'luogo' che rivive



Descrizione modulo

Gli alunni, sono quelli che di solito non sono coinvolti nei processi di trasformazione territoriale, perché non sono proprietari fondiari ed immobiliari, né impresari coinvolti direttamente nel processo produttivo dell'ambiente costruito, sono però soggetti portatori di domanda d'uso e di una conoscenza del territorio, delle sue offerte e delle sue carenze, che rappresentano un grosso contributo alle scelte. Dare voce a chi di solito non ce l'ha, ma è opportuno l'acquisisca, comporta un cambiamento dei rapporti fra tecnici e abitanti, nonché la creazione di un linguaggio comune, la diffusione e condivisione di conoscenze, procedure di consultazione e decisione rinnovate, il superamento dell'interesse strettamente privato per trattare quello comune.

- COSA PROPONE: la rivalutazione degli spazi pubblici, del verde urbano, dei servizi di quartiere; la razionalizzazione della mobilità urbana e del ciclo dei rifiuti;

l'implementazione delle infrastrutture digitali innovative con la messa in rete delle città italiane; la salvaguardia dei centri storici e la loro rivitalizzazione, evitando di ridurli a musei: una serie di azioni, studi, ricerche e proposte, finalizzati alla trasformazione e rigenerazione delle aree urbane salvaguardando l'ambiente, il paesaggio e limitando il consumo di territorio. Frenare il consumo di nuovo territorio da tramutare in servizi e luoghi di aggregazione. In città sempre più disgregata a causa dell'incontrollata crescita degli ultimi decenni, la riqualificazione delle periferie deve essere il punto di partenza per poter dare una svolta ad una situazione precaria sia a livello edilizio che ambientale.

L'assenza di spazi pubblici di qualità e il consumo del suolo arrivato al livello di guardia, il costo energetico non più in grado di sopportare sprechi e lo smaltimento dei rifiuti e dei materiali non riciclabili, hanno determinato consapevolezza da parte dei cittadini con richiesta di interventi e di soluzioni.

- OBIETTIVI DI CONOSCENZA: educare alla bellezza, al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali in quanto patrimonio comune, identificativo di una cultura che sia in grado di evolversi; conoscere il territorio in cui si abita, così da sentirsi motivati a preservare la bellezza dei luoghi in cui si vive;

- OBIETTIVI DI COMPETENZA: costruire le condizioni per una convivenza armoniosa in Italia fra cittadini di diversi Paesi, religioni, culture. Specificatamente affrontare i problemi dell'integrazione partendo dagli adolescenti, attraverso l'utilizzo dei beni culturali e non escludibili in genere (ambiente e paesaggio) come elemento comune di dialogo;

- ABILITA' E CAPACITA': valorizzare il talento di ciascun partecipante con proposte educative che si basino sia sull'esperienza di gruppo, sia sull'esperienza personale, attraverso l'esplorazione guidata della storia, dell'arte, delle tradizioni che caratterizzano i beni culturali della città e della provincia; far emergere il senso di gruppo, per essere disponibile al rapporto e alla collaborazione con gli altri;

- METODOLOGIA: realizzazione di una situazione-laboratorio, che si regge sul coinvolgimento e la responsabilità, il rispetto della persona e del confronto ordinato e democratico, la sperimentazione sempre aperta di percorsi che compaiano opportuni nel "farsi" del lavoro di ricerca. Un laboratorio garantisce il riferimento naturale al maestro in quanto esperto ma insieme ricercatore, con tutti gli altri, di nuove soluzioni alle difficoltà che si pongono. Un laboratorio culturale è una situazione stimolante e viva, che realizza le condizioni affinché la ricerca intorno a un "oggetto" sia anche ricerca di sé; Il modulo si articola in tre fasi, ognuna conseguente l'altra.

I Fase: gli alunni aiutati dai docenti, scelgono il luogo da far rivivere (un'adozione di natura culturale e spirituale, e non ovviamente di gestione), che sarà oggetto di studio e di approfondimento; la scuola riceve l'area dalle autorità competenti;

II Fase: la scuola produce un progetto articolato di lavoro sul luogo. I docenti coinvolti nel progetto saranno coadiuvati dalle autorità locali preposte all'area;

III Fase: la scuola si impegna a produrre materiale (fotografico, filmico, video, grafico, storico, letterario, etc.) che documenti il lavoro svolto. La scuola ha la fruizione privilegiata dell'area e si renderà disponibile a fornire servizio di custodia e di guida durante manifestazioni pubbliche di particolare interesse o in giorni stabiliti per visite di altri istituti scolastici (cittadini e non).

- VERIFICA e VALUTAZIONE: è opportuno stabilire possibilità di valutazione dei singoli e del gruppo, in merito ad abilità, capacità e conoscenze acquisite, così come in merito ai prodotti realizzati, e del lavoro finale.



Data inizio prevista	14/01/2019
Data fine prevista	22/03/2019
Tipo Modulo	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali
Sedi dove è previsto il modulo	MERI02701X METF02701R
Numero destinatari	16 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Un 'luogo' che rivive

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		16	1.665,60 €
	TOTALE					4.665,60 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
VIAGGIO DENTRO IL PATRIMONIO CULTURALE: UN' ESPERIENZA DIDATTICA... TRA ARTE E STORIA	€ 29.934,60
TOTALE PROGETTO	€ 29.934,60

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 995739)
Importo totale richiesto	€ 29.934,60
Num. Prot. Delibera collegio docenti	36/1
Data Delibera collegio docenti	22/02/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	29/4
Data Delibera consiglio d'istituto	24/02/2017
Data e ora inoltro	21/07/2017 09:26:20
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Una 'Guida' a portata di mano</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Un'opera ... un progetto</u>	€ 5.011,50	
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>La Mia Città Vista da Me</u>	€ 5.082,00	



10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Guida per una guida</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>Un progetto ... un modello</u>	€ 5.011,50	
10.2.5A - Competenze trasversali	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: <u>Un 'luogo' che rivive</u>	€ 4.665,60	
	Totale Progetto "VIAGGIO DENTRO IL PATRIMONIO CULTURALE: UN' ESPERIENZA DIDATTICA... TRA ARTE E STORIA"	€ 29.934,60	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 29.934,60	